







إعداد :عواطف الشربيثي

عاجل وخاص .. جدا

• الصديق .. تركى مرسى أبو زهره ..

والصديق اسلام أحمد عبد الغفار..

تحديد المعلومة والبحث عنها متعه .. والإهتمام بنقلها للأصدقاءبالشكل الجيد مستولية الصحفي الناجح .. وبلبل لايضرض نوعا خاصا من المعلومات .. فهدا يرجع للإهتمام والموهبه الشخصية للصحفي ..

نحن والأصدقاء في إنتظار الأحساديث والمعلومسات الصحفية المتعه .. ومن المؤكسد أننا سنشارككم الإهتمام.

• الصديقة .. غاده عاطف .. القبارنه الدائمية لبلبل. تحليلك ونقدك الجلة بلبل وخروجك بنتيجه أن اسمها

سهل النطق للأطفال الصغار... وتشعرين فيها بخضه الدم وأنها صدرت كما تصورتيها بسيطه - تلقائيه .. بها معلومات رائعه تصل الى القياري بسيهولة .. وتحتوى على مجموعه شيقه جــــ أمن القــصص .. وأيضــا تعليسةك على عسدم إطالة القصص ذات الأجراء حتى لا يحدث تشتت للقارئ كل هذا الإهتمام اسعدنا كثيراً .. ونريد المزيد منه دائماً لأن النقيد لهادف هو أملتا للوصيول بمجلتكم بلبل الى حيث يتمنى الأصدقاء.

• الصلويق .. واثل حسستي حبيش من الجمهورية ليمنية .. مرحبا بك صديقا لبلبل والبطاقه ستصلك في القريب العاجل وقث وصلتنا صوره شهادتك الدراسيه وسعدنا بتضوقك الدراسي ونتمنى لك المزيد من النجاح .

نهرالنيل ويبلغ طوله ASTYYYA ويشمل حوض النيله

دول يضمها تنظيم يعرف باسم مجموعة دول حوض النيل (الأندوجو) وتعمل على حسن الاستفاده من مياه النيل .. وهذه الدول هي رواندا ، بوروندی ، تنزانیا ، أوغندا ، كينيا ، الكنفو الديمقراطية ، أثيوبيا ، السودان ،مصر .

ويستمد نهر النيل مياهه من مصدرين - مصدر دائم من هضيه البحيرات ومصدر موسمی صیفی من هضبه آثيوبيا .

شیماء علی علی قورہ / ۱۲ سته / مدرسة سان بيير



مرض التيضويد والتسمم الغذائي والبعوضه تنقل مرض الملاريا ومرض الفيل امًا البرغوث فينقل مرض الملاريا سامح عبد اللطيف خاطر ٨ سنوات مدرسة بورسعيد ربنا يستريا استاذ سامح وعلى كل حال الوقايه خير من العلاج ويجب الإهتمام بالنظافه والبعد عن الأطعمه المكشوفة وخاصة في فصل الصيف.

والحشرات ناقله للعدوى .. فالذبابه تنقل

• ذقت الطيبات فلم أجد أطيب من العافية وذقت المرارة فلم أجد أمر من الحاجة الى الناس .. نقلت العديد والصخر ظم أجد أثقل من الدين .. واعلم أن الدهر يومان يوم لك ويوم عليك فإن كان لك فلا تتبطر وان كان عليك فأصبر فكلاهما سيزول وان دامت لغيرك ماأتت اليك. دينًا غريب على / ١٧ سنه / مدرسة الجليل التجريبية

 الساهمة التي أريد نشرها تتكلم عن الحب حب الناس والمجتمع وحب الأخوات وحب الأم وحب الأب وحب المدرسة وحب واجبى من جهة بلدى وحب الأصدقاء والحب الذى نطتقده هذه الأيام وكلى أمل أن تمتلي الدنيا كلها بالحب الذي يدفى قلوبنا

أحمد جمال عبد الرازق/ الوايلي



الصراح الباسم

• مرض غريب اعترى فتاه فرنسيه ويتلخص في انها اذا أرادت أن تصرخ ابتسمت بدلاً من الصراخ واذا أرادت أن تضحك شعرت بأنها تصرخ وقد علل الأطباء هذه الظاهرة بأن أعصاب الفتاه غير الأراديه

أحمد قوّاد محمد / ١١ سنه مدرسة ايجيبت الخاصة



اشهر الجوائر

999

• متى نستطيع أن تحتفظ

بالماء في الشيكة ٩

الحل.. عندما يكون ثلجا

محمد علاء الدين محمد

هرحات / ٥ سنوات / هيئه

قناة السويس

ا جائزة نوبل من أشهر الجوائز والمخترع الطريد توبل وضع شروته في أحد البنوك وقرر أن الدخل يكون جائزة نن يفعل عملا ناهعا ومن الذين فاروا بالجائزة الكاتب الكبير (نجيب

ايمان عادل عبد الحميد / كلية النصر بالمعادي

... أطول حيوان حيثيبلغ ارتفاعها خمسة

الزرافة

امتار ونصف تقريبا أما طول لسانها فيبلغ حوالي ٤٦ سم وتستخدمه في التقاط أوراق الاشجار وفي بعض الأحوال تلتقط بلسانها أصغر أوراق الشجر

محمد غريب على الليثي / ٨ ستوات / مدرسة الجليل التجريبية



 ان الذباب والتمل يملكان حاسة السمع ان وزن الشمس ينقص في كل ثانية ؛ ملايين طن «ان النملة نتص بالعاصفه غبل وقوعها

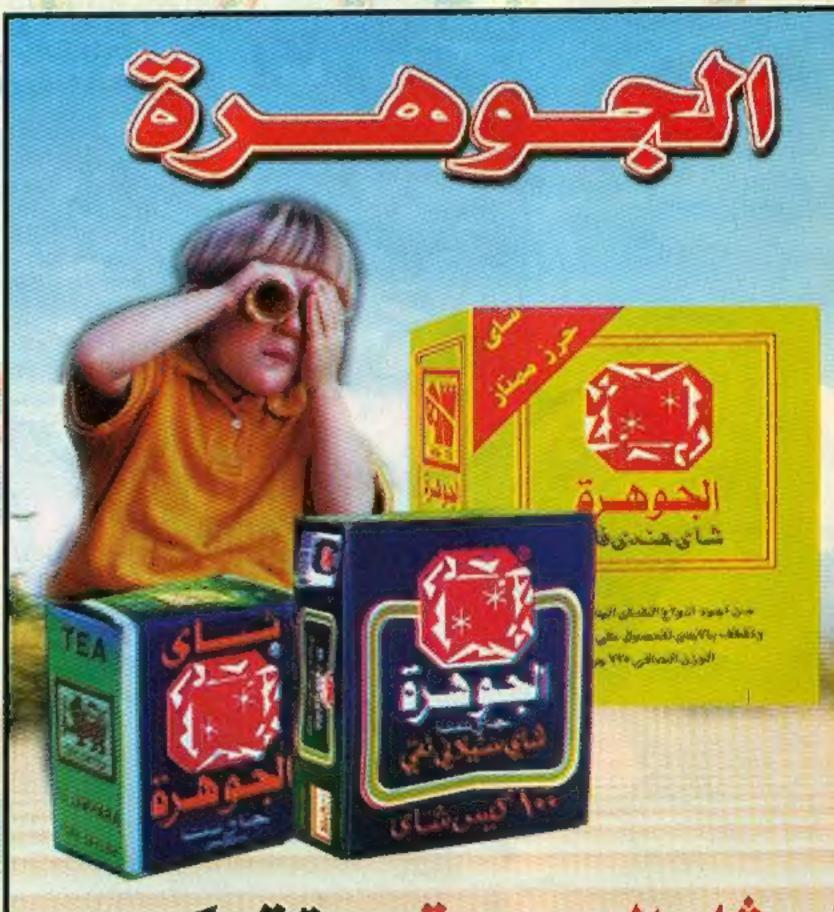
محمد شعبان / بولاق الدكرور الجيزة

متحصاللوقر

• يوجد متحف اللوفر في باريس عاصمة فرنسا ويضم هذا المتحف لوحات هي غايه الجمال مثل لوحة الجوكاندا (الموناليزا) التي رسمها أحد الفنانين القدامي العالميين (

ليوناردو دافنشي) عام ١٥٠٣ وسر جمال المونالين الناظر اليها يشعر كأنها تبتسم اليه من جميع الاتجاهات ميلدا أحمد مدرسة والراعى الصالح





شاى الجوهرة .. حتة سكره

أجود أنواع الشاى السيلاني والكيني الفاخر

وكالة الإخبار للاعلان



مدير مدرسة الصديق عودة السنة السادسة خطوة مفيدة للعملية التعليمية

المندوبان الصحفيان محمد عماد غنيم و محمد أحمد الصف الدراسى الأول الأعدادي المدرسة العدادي المدرسة الصديق / القاهرة الدرسة السلام الشهاوي أن عودة السنة السادسة قرار ايجابي من الوزير للمرحلة الابتدائية وان مشكلة الظواهر السيئة التي ظهرت في هذا العام مشكلة البيت والمدرسة وهذا مايشرحة الصحفيان الصغيران / محمد عماد الصحفيان الصغيران / محمد عماد غنيم و محمد أحمد عفيفي الحوار الاستاذ / عبد السلام الشهاوي في الحوار التا

مارأیك فی إعادة السنة السادسة
 الابتدائی مرة أخری؟
 اعتقد ان رجوع السنة السادسة للمرحلة
 الابتدائیة سیكون مفیداً بالنسبة
 للتلامید وبالنسبة لعملیة التحصیل
 لعدم تكدس المناهج فی السنوات

الخمس.

الخمس.

الخمس،

الفهية الأنشطة المدرسية الإن الأنشطة المدرسية لها دور هام هي تنمية قلدرات شخصية التلميث وان دورها لايقل أهمية عن دور الدراسة المنتظمة إذا لم يزد عنها.. ومن خلالها يمكن للتلميث ان يكتشف قدراته بشكل مبكر وأعتقد أننا هي مدرستنا نمارس المديد من الانشطة المدرسية كالأنشطة الرياضية والفنية والمسرحية والغنانية قد حصل الكثير من ابنائنا على مراكز

متقدمة في هذه الانشطة.

ه هل حقق احد التلاميث مراكز متقدمة في النشاط الرياضي او المدرسي؟ نعم لقد حقق العديد من التلاميذ مراكز متقدمة في النشاط الرياضي وخير دليل على ذلك هو أنت شخصيا يامحمد فقد حصلت على أول جمهورية في الضاحية كما

حصلت مكتبية المدرسة على المركز الأول.

محمد عماد غنیم



محمد أحمد وغيضي

اقدم سجاده في العالم

اقدم سجاده في العالم مصنوعه من الوبر والصوف باللونين الأحمر والأبيض اكتشفت عام ١٩٤٧م ويعود تاريخها الى القرن الخامس قبل الميلاد وهي توجد حالياً في مدينة ليتنجراد سماء بهاء الدين محمد الما سنه / كلية النصر المعادي

تحقيق عن العظام

عند ولادتك كنت تهتلك ما يقارب ٥٠ عظمه ولكن عندما يكتمل نموك سيبلغ عدد عظامك ٢٠٠ عظمه أو أكثر ..

وتتكون عظامك من ماده قاسيه حجرية تعرف بالكالسيوم لكن العظام تختلف عن الحجارة في كونها حيثه أي تكبر معك ومع تقدم سنك ونموك ومع أطول عظمه في جسدك تلك الموجودة فوق ركبتك وهي معروفه بعظمه الفخذ

أحمد جلال طوسون

أنثى التمساح

أنثى التمساح تضع ما بين ١٠٠ الى ١٠ بيضة
 في المره الواحده وحجم البيضة للتمساح في
 حجم بيضة الدجاج الأوربي الكبير ويبلغ
 طول فرخ التمساح عند خروجه من البيضه
 نحو ٢٠ سنتيمتراً

هبه عبد الكريم بيومي / ٩ سنوات مدرسة ،مناره الأسلام الخاصة



قيروس الإيدر

أكتشف فيروس الإيدر عام ١٩٨١ ومصدره
الأساسى نوع من القرده وهو يعيش فى وسط
أفريقيا حيث تهاجم سكان القرى وتعضهم
ويهاجم الفيروس الخلايا التى تدافع عن
الجسم ضد غزو الميكروبات وبذلك يتم تدمير
قدرة الجسم على مقاومة الأمراض
شنوده جمال موسى الياس / ١٢ سنه / سوهاج

الهنودالحمر

ريارة

• فامت

مدرستي

مدرسة

أخهك

مجاهد

الأعدادية

يدكرنس

دقهلية بزيارة المدرسة الثانوية

الزراعية ورأينا هناك قسم الألبان

وقسم الصناعات الغذائية وقسم

الاحياء وقسم الميكانيكا وقسم

الأنتاج الحيواني وقد استقبلنا

مدرسي المدرسة ومديرها بالحقاوه

والتقدير وكم سعدنا وتعلمنا مما

رأيناه في هذه المدرسة الزراعية

محمد رياض أحمد / مدرسة أحمد

مجاهد الأعدادية

والسكان الأصليون لقارتي أمريكا الشمالية والجنوبية هم الهنود الحمر .. وعدد سكان أمريكا الشمالية ٧, ٢٩٥ م نسمه عام ١٩٩٦ وعدد سكان أمريكا الجنوبية ٤, ٤٩٠ م نسمه عام ١٩٩٥ سيناء عادل محمد عوض / ١٤ سنه/ أسنيت - مركز كفر شكر / قليوبية

القمر نجم أم كوكب

النجم جسم متوهج يتبعث منه ضوء وحراره والكوكب جسم معتم لا ينبعث منه ضوء ولا حراره اما القمر فلا هو كوكب لأنه لا يدور حول الشمس ولا هو نجم لأنه ليس ذاتي الإضاءه بسنت وحيد أحمد سرى



ه هل تعلم أن للنوات مواعيد يعرفها سكان البيئه الساحلية التي تقع على البحر المتوسط وأولها نوة المكنسة

وآخرها نوة عوه معتر قدرى ناصر / ١١ سنه / مدرسة ثمرة الحياة الأسكندرية



المطرالأحم

ظاهرة علمية تثير

 الفزع هي سقوط

 المطربلون أحمر

 ببعض البلاد مما أثار

 فزع الأهالي حتى

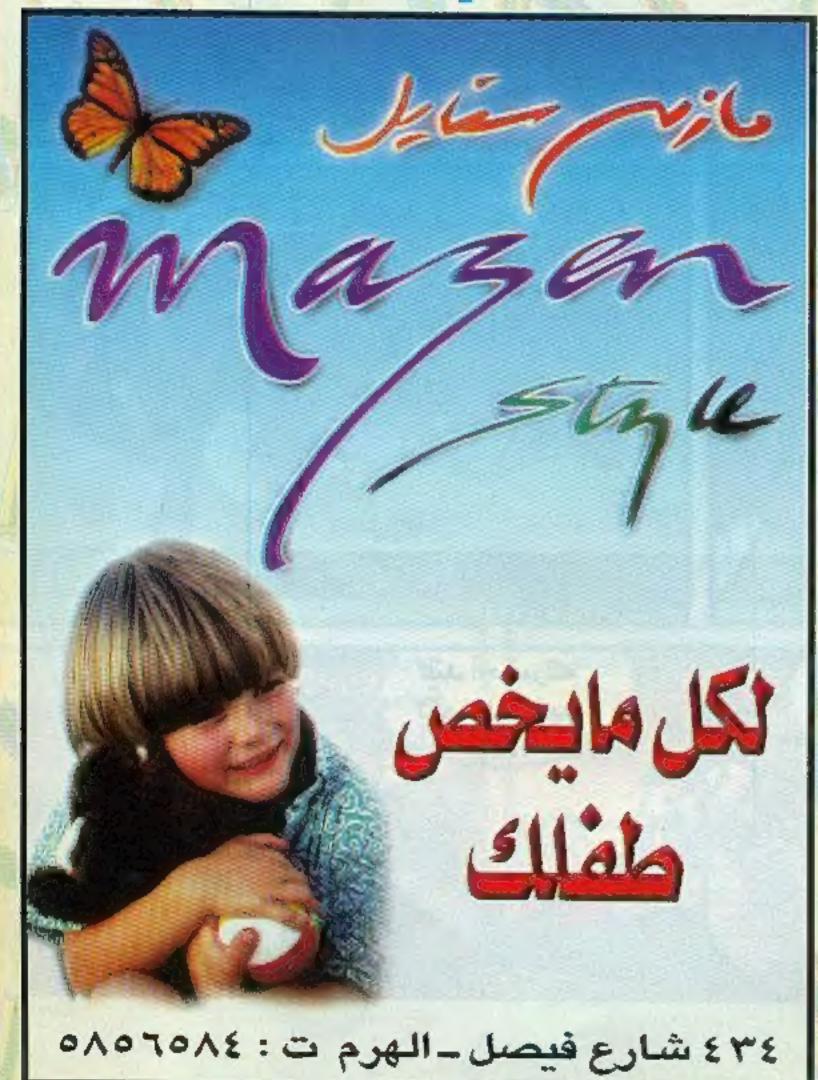
 أنهم ظنوا أن القيامة

 قد قامت وفسر

العلماء هذه الظاهرة بأنه عندما تهب
الرياح على أرض ترابها أحمر فيختلط
بالبخار الصاعد مكونا سحاباً لونه أحمر
وبد لك يسقط المطر باللون الأحمر
ايناس طاهر محمد السيد/ ١١ سنه
مدرسة الجهاد الابتدائية / طنطا

هل تعلق

• أول بئر بترول ظهر في العالم كان في الولايات المتحدة والذي حضر البثر (أدوين دريك)



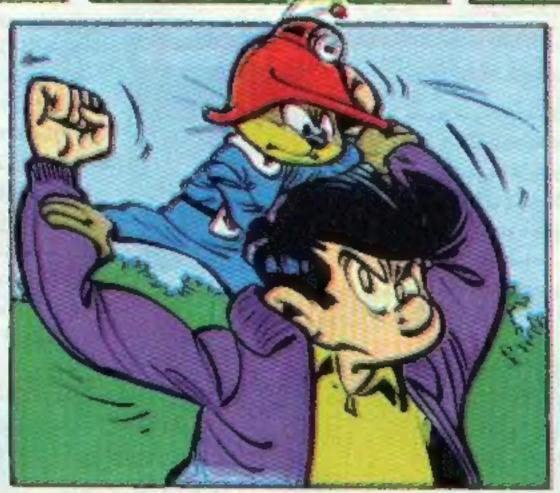




















ملخصماسبق























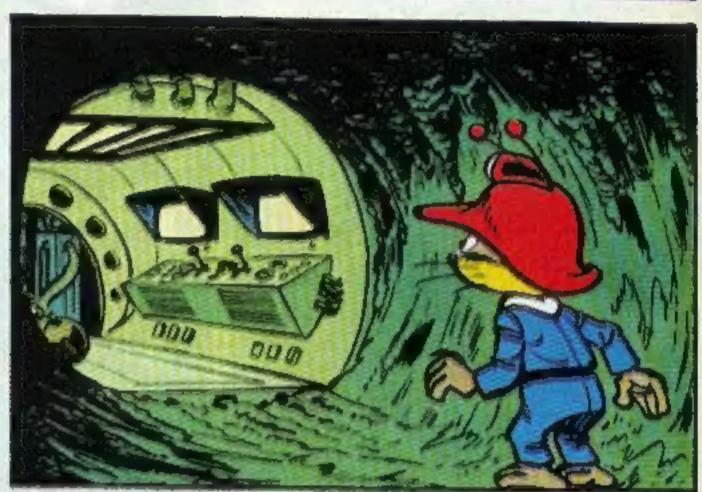






























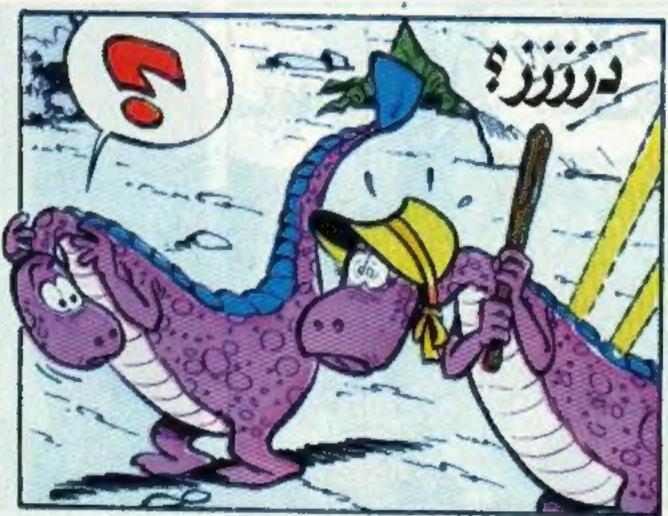


























مدهشالا

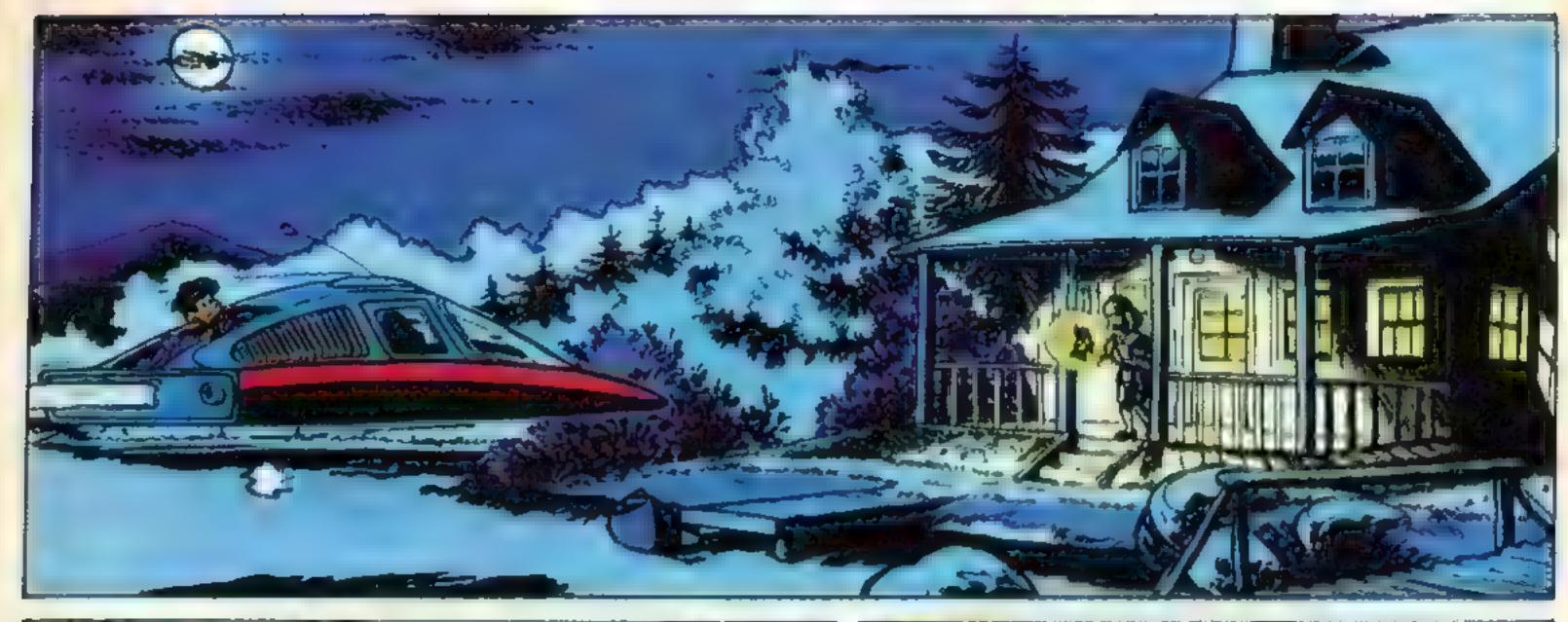














هدهديةمن

هولولا..؟











مسحوق التنظيف العجيب



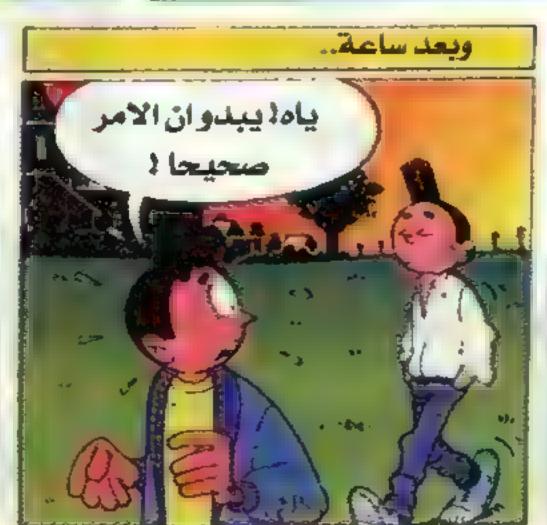








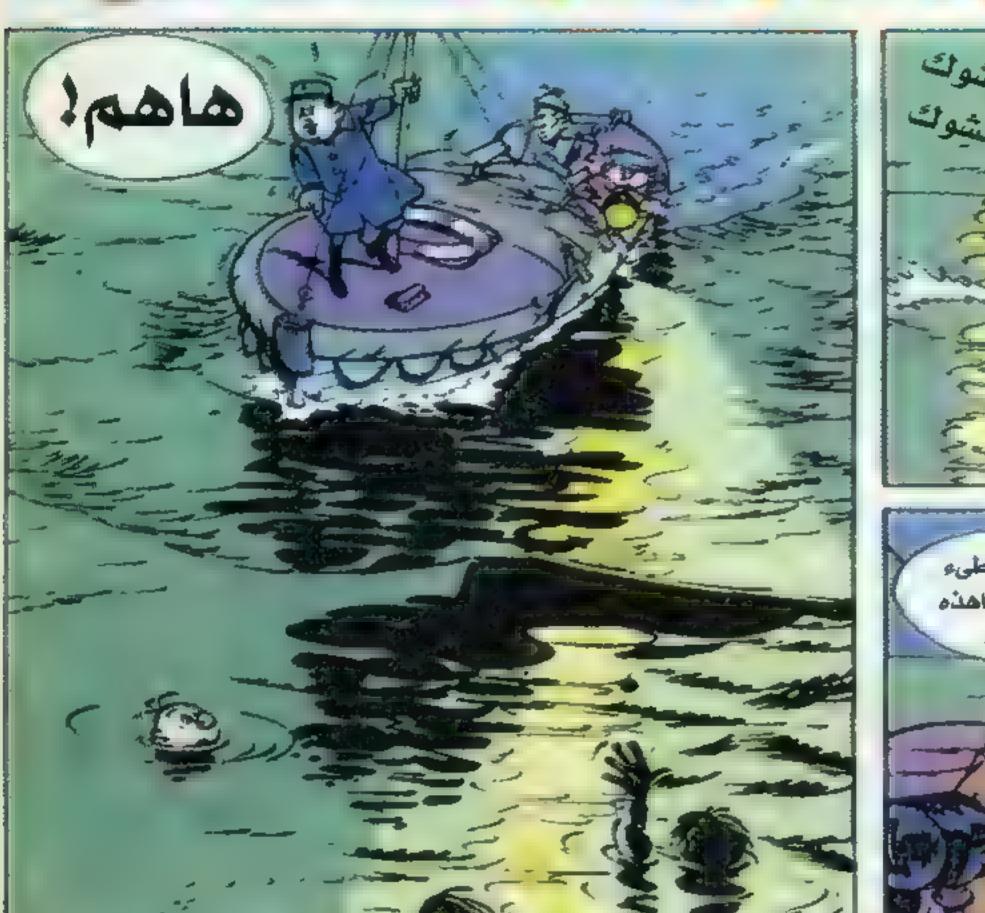














وبعد قليل..

كانت الإشارة التي ارسلتموها ضعيفة ولاتكاد ترى من الشاطيء
ولكني كنت أعرف أنكم هناك وكنت أترقب عودتكم ولكن ماهذه
العادة السخيفة في ان تتعطل سيارتكم فوق الخطوة..





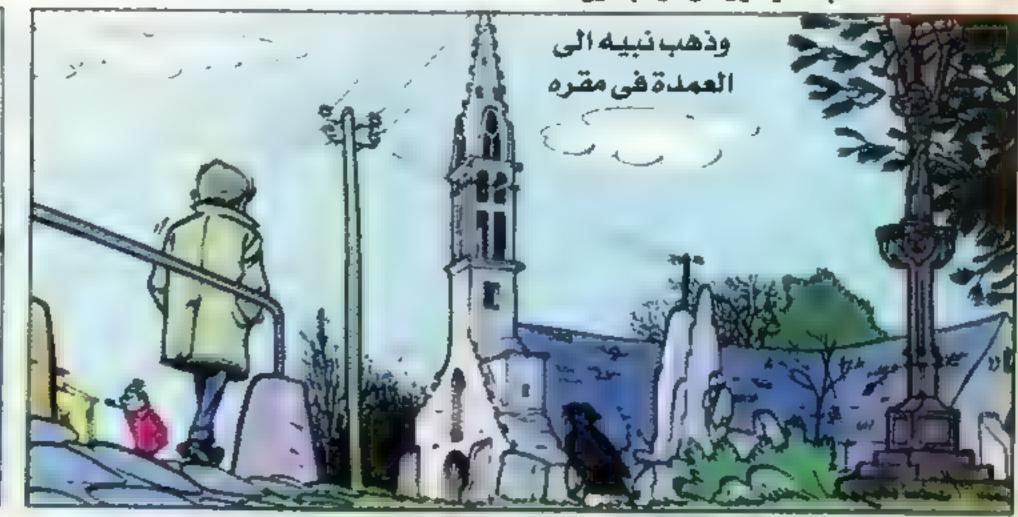








بدأت محاولة الاصدقاء الثلاثة نبيه. زكى وماهر في النجاة من مياه البحر التي غطتهم هم وسيارتهم التي فرغ منها الوقود أثناء عودتهم الي ملخصماسيق البلد.. ياترى هل سينجحون؟





لقد تم تشييد برج الفارس السعيد أيها الشاب الذكي في عام ١٣٠٠ ميلادية بواسطة الطارس يوهان دوكان..









بما أن حروف C,K,D,V و لرا كان لها نفس المعنى نستطيع ان نكتب هذا كالاتي: 04000 IL GH



سيدهب الى هناك ولكنه لن يجد شيئا لان هذه الكتابة لم تكن موجودة بالمرة على البرج...

























وفي هذا المساء في باريس أمام البناية التي يحتل المفتش نبيه الدور الأرضى منها..



































كانت خطته ان يطك ماسورة الغاز حتى يتسرب وينتشر في البدروم، وتنضجر معها البتاية بأكملها



ماذا ستفعلون بي؟ هناك نوع من الاسئلة لايحتاج الى اجابة خاصة عندما يكون ضمير المرء مثقلا بجريمتي قتل

اتعرف يابوكا كل ما أستطيع إثباته عليك هو أنك تحب مكعبات الجبن! لو لم تحاول تلك المحاولات ماكنا أمسكنا بكا



.. هاك التقرير المطلوب.. وبدلك أكون استحققت راتبي .. بيومين



بدون مشاكل فهومن غبى لقد تكبد كل هذا الجهد دون ای فائدة فقد عاد الی ماکان علیه باستثناء جريمتي قتل تثقلان ضميره..



كان هذا هو بداية المتاعب بالنسبة له فهو يحتاج لكثير من المال مما يجعله يسرق بعض القطع من مجموعة عمك ويستبدلها بقطع مزيطة.. وعندما يريد عمك رفع قيمة التأمين يشعر بالمصيبة قادمة..



فإن ذلك سيقتضى فحص المجموعة المزيقة.. مما يجعله يفقد صوابه .. فيفكر في برج الفارس السعيد لكونه المكان المثالي لحدوث حادث..



وهكذا تبدأ دورة الشر...

فيرسل الرسالة الى عمى ثم يسبقه الى

البرج حيث يفرغ خزان السيارة من الوقود..



ذلك لأنه كان يتصل به شخصيا من أجل القطع المقلدة وكان هو الوحيد القادر على التعرف عليه.. ثم يجىء دورى فهو يستنتج انى سأذهب الى لابرون فيسبقنى الى هناك .. وانت تعرف الباقى..







كان يضع المحرث في حقيبة من

البلاستيك وكان يدلى بها في الماء

ليخفيها، أما القارب فكان يفرغه

من الهواء ويأخذه معه داخل البرج

وقد تم العثور عليهما مخبئين في

















الحلقة الأخيرة مروان في الأدعال جريمة في كازابوبو





















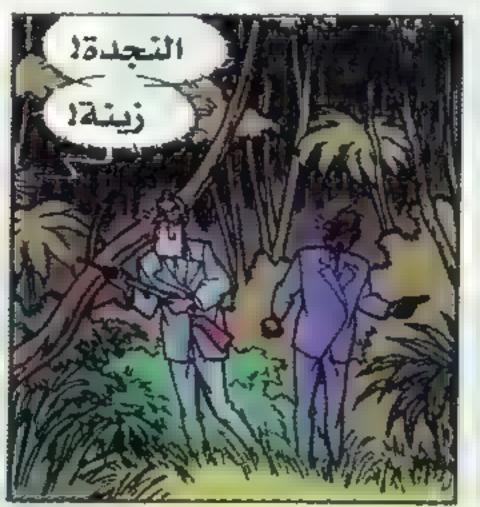






ملخص ها سبق خدع نائب الوزير مروان واصطحبه الى فيلا ماكس بينى الذى اعترف لمروان انه هو الذى امر بقتل ميبولا واستأجر سالم القاتل المأجور الذى خدع الجميع ملخص ها سبق جدع نائب الوزير مروان واخذا زينة رهينة معهما...









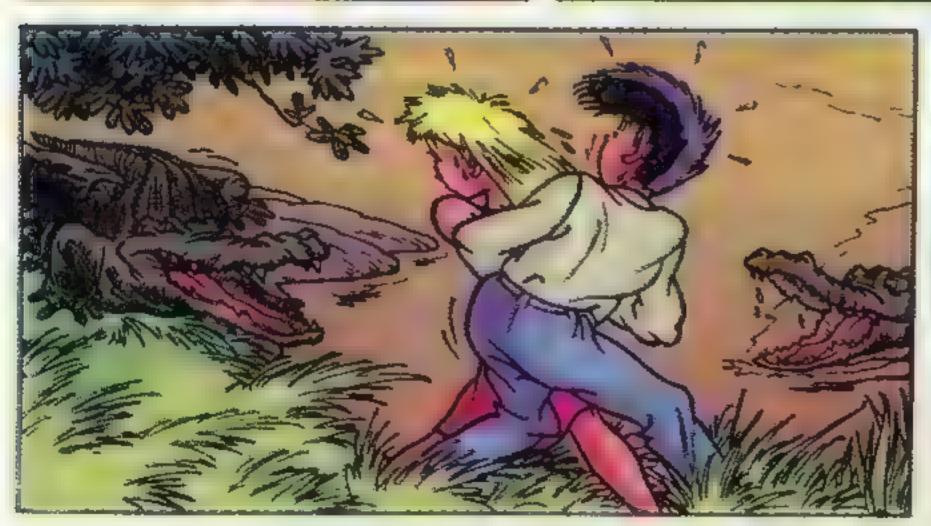
































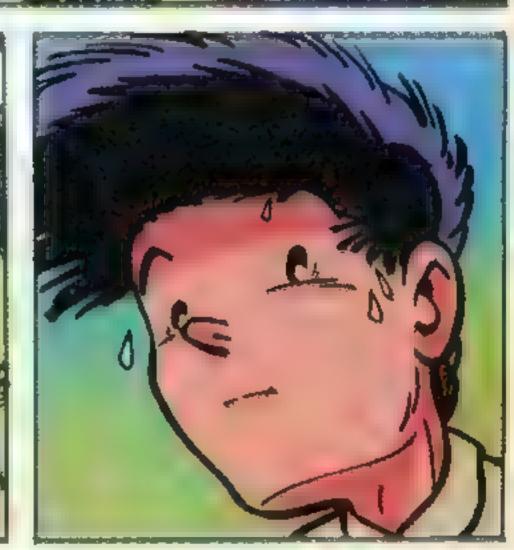




































اعذريني لانتي لم أكتب اليك منذ فترة طويلة فالاسابيع الماضية كانت مليئة بالاحداث الكثيرة أما الأن فالعطلة الصيفية قد أوشكت على الانتهاء وأنا استعد الأن لتجهيز حقائبي استعدادا للعودة الى أوروبا. أنا حزين جدايا عمتى لاننى مجبر على فراق نابليون ميبولا، لا أنكر اننا قد اختلفتا في البداية ولكن بعد

عمتى العزيزة.

موت والده - أعتقد انه ربما تكوني قد قرأت هذا العفير في الجرائد - اقتربنا من بعض ولم نعد نفارق بعض حتى الأن انه بالفعل نعم الصديق.

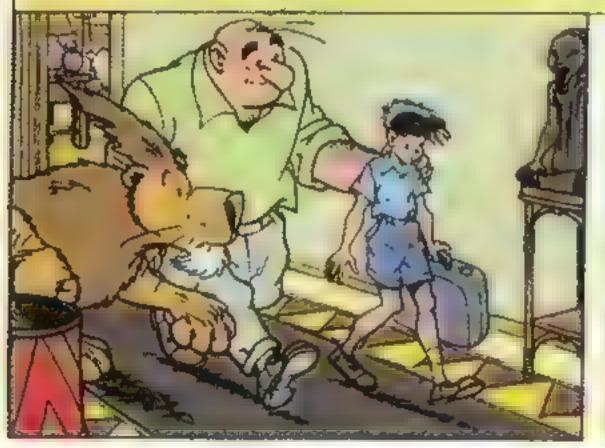


كما توجد معنا صديقتنا زينة في الواقع نحن جميعا نعيش في فندق شوقى صديقي بعد الأزمة التي مرت بنا جميعاً ...





أوه! لقد نسيت أن أعرفك بزيئة انها فقدت هي الاخرى أباها ولكنها ليست حزينة فهو في الواقع زوج والدتها وهي لم تكن نحبه كثيرا..







والحال أصبح الأن على ما يرام بعد أن تم القبض على نائب الوزير والشرطة مازالت تحاول البحث عن أعوانه وأنا متأكد ان رجال الشرطة سينجحون في القبض عليهم . ولا تنس أن تبلغي سلامي الى الجميع. سأراك في القريب العاجل ...















الشيءالعامص



لقد بدلت أماكن الأشياء عندما رتبت المكان في الصورة الثانية، كما أننى استبدلت شيئاً بشئ ... هل تستطيع التعرف على هذان الشيئان؟



- Ticeused through I M B 2 (Brassels) - www smart com البوق الموجود بالمدورة الثانية المايكن موجود بالمدورة الأولى .



إعداد ، هويدا حافظ

فنانات تلقائيات في مثل سنك

هؤلاء فتيات لم تتح لهن فرصة التعليم، ولكنهن اثبان بأن الضناة التي لم تلق حظها من التعليم تستطيع ان تكون منتجة .. بل .. تساهم بايجابية في تنمية مجتمعها ـ

هؤلاء هن فتيات مركز الخدمة الاجتماعية باخميم اللاتي اثبان المصرى فنان بقطرته،





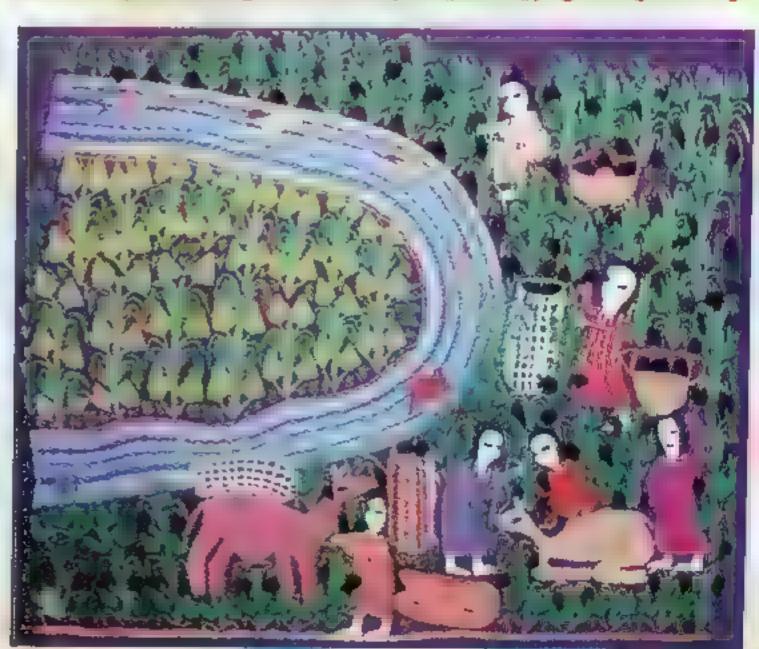
محوالأمية هوالنشاط المصاحب لصنع اللوحات والتى تقبل عليه الفتيات لتعويض تسربهن من التعليم

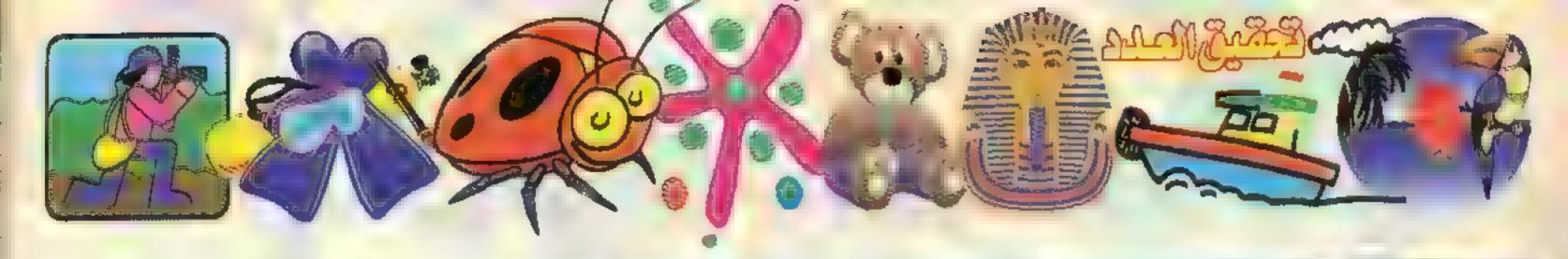


المصرى عشق الفن وصناعته عن اجداده الفراعنة القدماءمنن آلاف السنين.

وقد ورث

لوحة مستوحاة من البيئة الحيطة بالفتيات توضح موسم جنى الباذنجان









وتعد احميم من اقدم المدن في العالم التي ئەتغىرموقىعها،وه*ي*تقع على بعد ٥٠٠ كيلومتر جنوب القاهرة في قلب الصعيد على الضفة الشرقية للنيل امام مدينة سوهاج.

وقد استمدت مدينة اخميم اسمها من الإله (ميم) اله الخصوبة عند المصريين القدماء، ومنذ ٤٠٠٠ عام احتفظت اخميم بطابعها الخاص وحرفتها الاساسية وهي النسيج. وفي العصر الفرعوني والقبطي كان النسيج اساسيا من الحسرير والصبوف والكتبان، ولم

ينتشر القطن الافي القرن التاسع عشر. واحتفظت مدينة اخميم بتراث النسيج البدوي منذ العصر القبطي الي الأن، وقد هدد هذه الصناعة بالاندثار تطور صناعة النسيج الألى وانشاء مصنع للغزل في مدينة سوهاج. ويعتب رهذا المشروع تجرية رائعة، تبنته جمعية صعيد مصرللتربية والتنمية، ليلبي احتياجات الفتاة الاخميمية، ويساعدها على نمو شخصيتها وتحقيق ذاتها، وتثمية وعيها.



صيد الاسماك في ترعة القرية





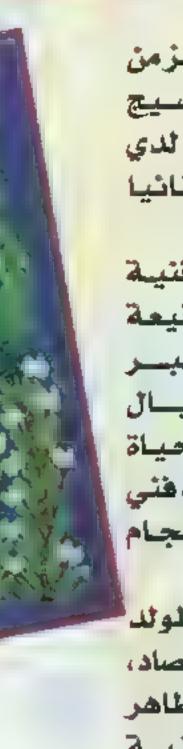
الوكيل الوحيد : شركة انترنا شيونال درج أجينسي ت: القاهرة ١٧٨٢٢٣ ٤ بورسميد ٣٣٩٦٦٦ / ٣٦٠





وقد بدأ العمل الحرفي بالمركز من اجل الحفاظ على حرفة النسيج البدوي وتنمية الفن التلقائي لدي هؤلاء الفتيات اللاتي يعبرن تلقائيا عن مشاعرهن ومعتقد اتهن.

وتقوم الفتيات بصنع لوحات فنية مصنوعة من خيوط الحرير الرفيعة ذات الألوان الزاهية، وهي تعسبر بوضوح عن نبض فطري وخيال خصب، وتصور كافة مظاهرة الحياة المحيطة بهن دون تدخل اوتوجيه فني مباشر، وتنطق بالبراءة والانسجام والجمال.

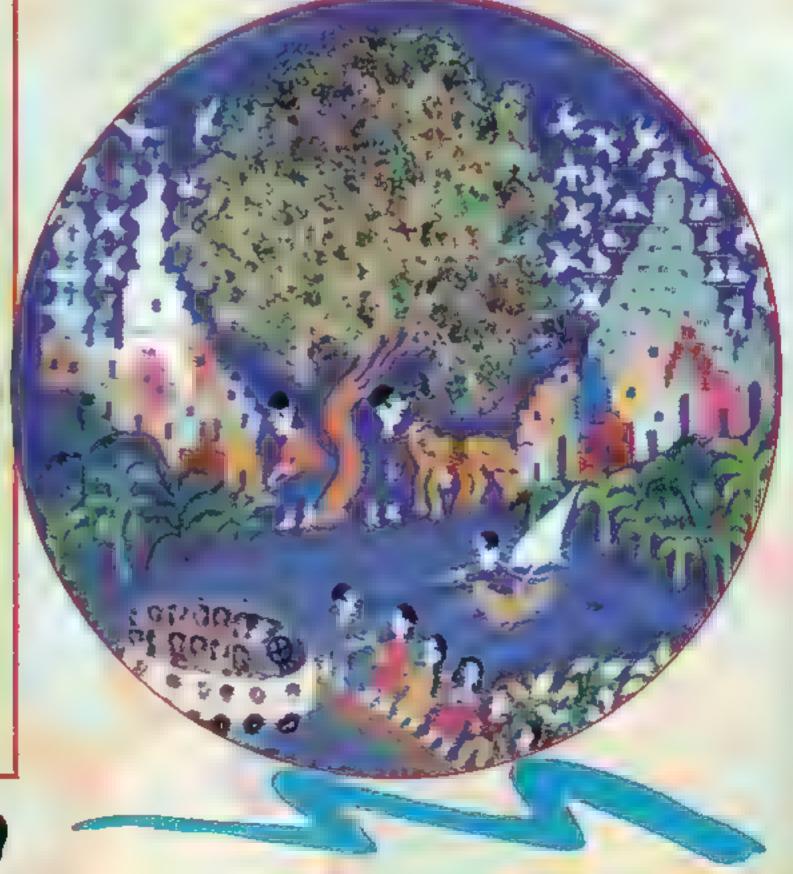






مكتب الاتصال: ت: ٥٨٢٢٥٩١ / ٥٨٥١٠٠٨ المصنع: مدينة ٦ اكتوبر الصناعية الثالثة ت: ١١ / ٢٣١١٢٠ / ١١٠ / ٢٣١١١٩

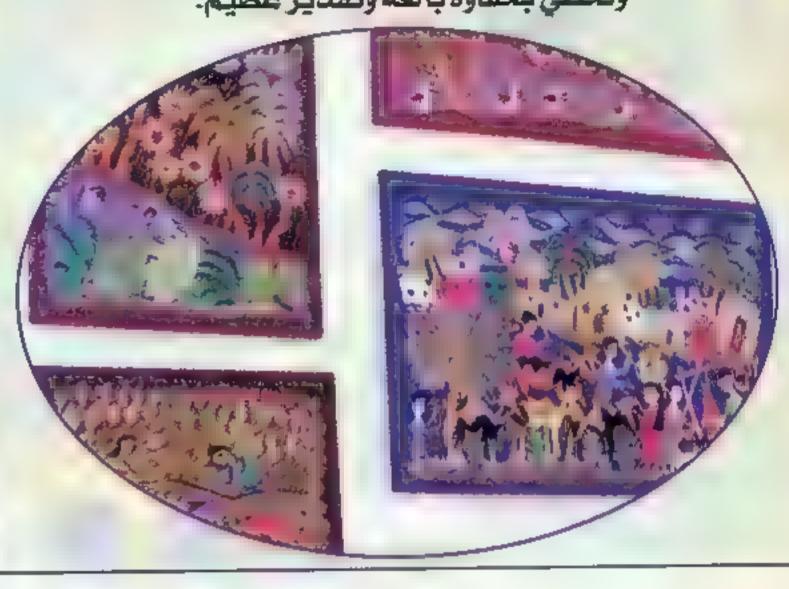
د ۲۰ فرش



الألوان الزاهية هي السمة الميزة لكل اللوحات الفنية



ومعظم هؤلاء الفنانات من ابناء البسطاء التي لم تطأ أقداهن ابواب المدارس، وتعلمن القراءة والكتابة في فصول مكافحة الامية بالمركز-والشهرة ليست هي هدفهن، بل ان مايردنه هو التعبير عن ذاتهن بعمل فني جميل، يدر دخلا يساعدهن على المعيشة مع ان اعمالهن الطنية طافت العديد من الدول الاوربية وكندا وامريكا وسوريا والاردن، وتحظي بحفاوة بالغة وتقدير عظيم





النول

المستخد

فىنسج

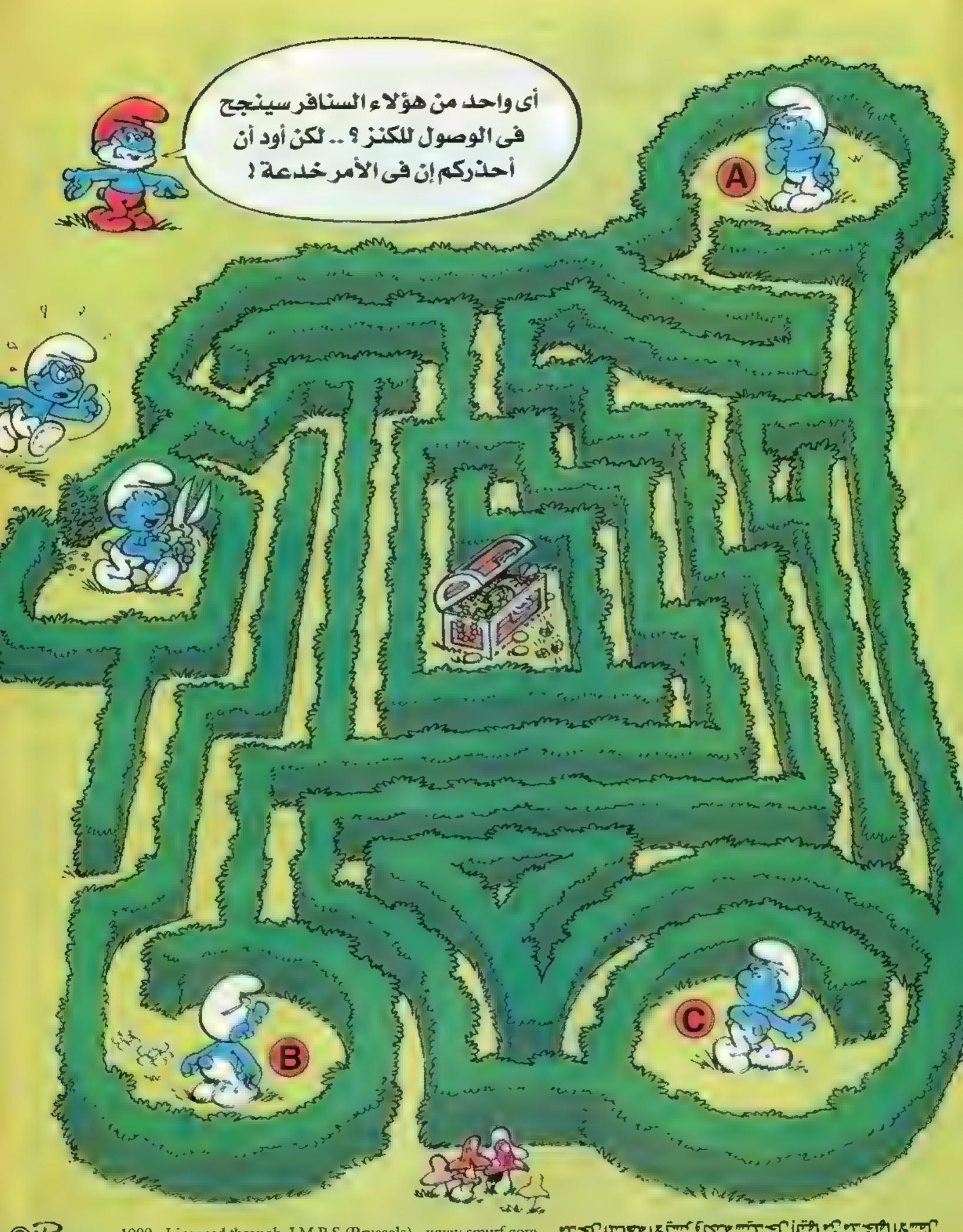
التحف

الفنية



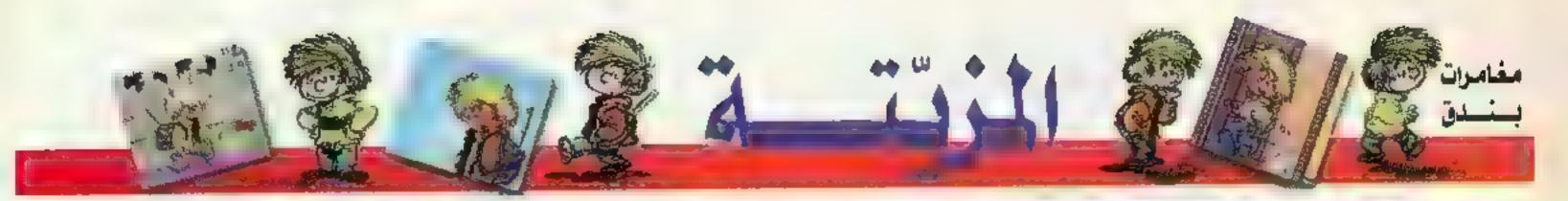


کل اللوحات مستوحاة منالبيئة بالفتيات والتىتعبر بوضوح عزنبض فطري وخيال خصب



ن ه رو به المال برجيس بنكال الله المنفسال المعارية العالمة و المنافرة المن















































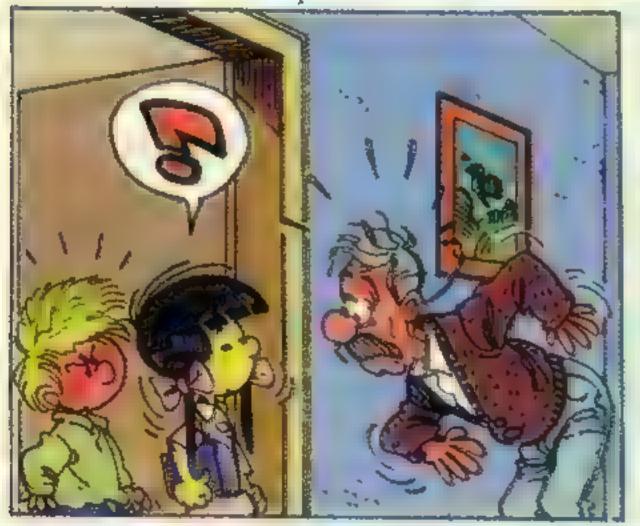














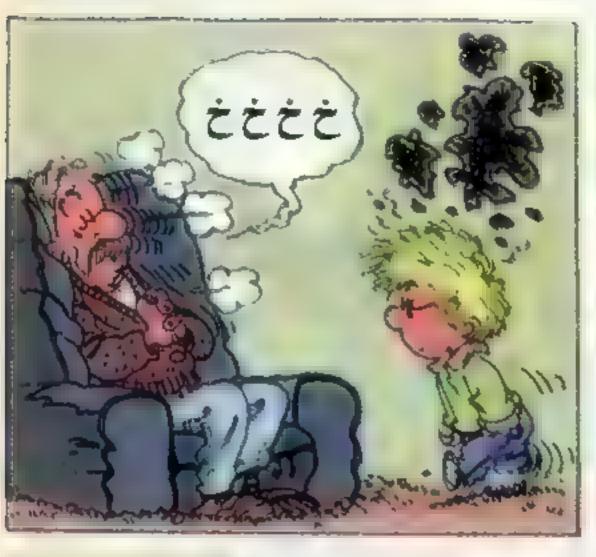


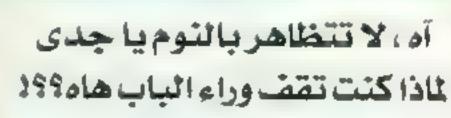




























مصطفى نجم مصرالقادم في السباحة

وسطحمام السباحة بالنادى الاهلى سطع نجم موهوب خلقا وفناهو السباح مصطفى عاطف عبدالفتاح الذي سيغير خريطة البطولات المحلية والدولية خلال السنوات القادمة بعد ان فجر اكثر من مفاجأة خلال الشهور القليلة الماضية والتي جعلت خبراء اللعبة يتوقعون له متستقبلاً كبيرا وهذا ما اكده الخبير الروسى نيكولاى الذي اكد انه سيكون بطلا عالميا.

سجل مصطفى عاطف يحمل عنوانين رئيسين هما البطولة والتحدى فالبطولة تحمل له العديد من الميداليات الذهبية والفضية والبرونزيه في بطولات القاهرة والجمهورية والمدارس ورقما قياسيا جديدا وابداع فني في مسابقتي الضراشة والمتنوع اما التحدى فيأتى لانه تعرض للاصابة بكسر مضاعف في يده اليسرى مرتين متتاليتين الأولى في ٣٠ مارس ١٩٩٥ والثانية في ٣١ يوليو ١٩٩٥ وكانتا كفيلتين بإعتزاله السباحة مبكرا لكنه تتغلب بالتحدى والعزيمة وعاد بطلا بعد اقل من عام .. ومرة ثالثة تعرض لاصابة ثالثة في نفس اليد في ٣١ مايو ١٩٩٦ واجرى جراحة عاجلة ولم ييأس واستطاع ان يحقق اكبر انجازاته بعد شفائه.

يعتز مصطفى عاطف بمدريوه عمرو مصطفى وطارق صلاح ومحمد علام الذين كانوا دافعا قويا لتميزه ويؤكد أن الضضل لتألقه لمدربه الحالي محمود سامي الذي يعده بتحقيق انجاز عالمي لمصر. مثله الأعلى الروسي دينس بطل العالم.



معاجادراجانارفعنا

أدفع - ٥ قرشاً

واستلمدراجة وادفع جنيه واستلم دراجة

> شيح الشياب تروسيكل تجارى لأغراض



مع تعيات الصاح/ رهيعت

لدىدراجات رفعتالهرم

إسراء لؤلؤة الجمباز علىشطاسكندرية

ووسطام واج البسحسر الابيض المتوسط ظهرت لؤلؤة جــديدة في رياضة الجسبازهي الموهوبية استراء صنالح عبدالدايم التي نجحت فى قبيادة فريق نادى سموحة للفوزبالركز الشياني في بطولة الجسمسه ورية تحته سنوات ليسضع الجسهاز الفنى لمنتخب الناشئين العين عليها لضمها للمنتخبخسلال السنوات القيادمية وقيد بدأت اسراء رياضية الجميار وعسرها ٢ سنوات فقط وعشقت هذه الرياضـــة من مـــشــاهدتهـــا في



التليفزيون وبدأت اولا بالجمباز الايقاعي ثم تألقت في الجمباز الايقاعي ثم تالقت في الجمباز الفني واثقل مدريها الحالي ياسر فاروق من موهبتها بعد ان وجدبها النبوغ المبكر ونجحت اسراء في التألق على اجهزة العارضة والحصان والمتوازي كذلك فهي متفوقة دراسيا ومن اوائل مدرسة محمد كريم الابتدائية.





سناريو ورسوم. **ضياء أنور**



إعداد: ليلي أمين

تربون مبتكر للشعر الطويل

ذهبت الى ابنة خالتي في زيارة سريعة لكي اطمئن عليها فى المراجعة والامتحانات، فوجدتها تشعر بالضيق الشديد، بسبب أن شعرها الطويل يزيد من شعورها بالحر عندما تتركه مسترسلا أثناء المذكرة، كما انها لا تحتمل ربطه بالاستيك، أو بالتوكة.

فاقترحت عليها هذه الفكرة الجديدة،

وعندما نطدتها شكرتني، وقالت،

فكرتك مسستكرة، ورائعسة، لقسد اراحتني، وفي نفس الوقت اشعير اننى أنيه أثناء المذاكرة ، مما یشرح صدری».

واليك، والى كل صديقة جربي هذا التربون الانيق:

۱- احضری ایشاریا مستطیلا، وطویلا.









رسوم : عبد الشافي سيد

الامام وصفي منتصف الايشارب على رأسك، بحسيث يتسسدلي طرفسي الايشاربعلي جانبي رأسك. ٣- لفي طرفي الايشارب حول طول شعرك، ولقى

۲- انسحسنسی

برأسك الي

حتى منتصفه. ٤- ارفىعى رأسك، على أن يكون طرفى الايشارب مضمومين فوق رأسك

٥- لفي نصف الايشارب المبروم فوق رأسك مثل الكعكة.

٦- اكملي لف باقي الايشارب حول الكعكة البرومة. فيصير الشكل النهائي مثل الشيتيون بالايشارب.

أن الاناقية مع حبرية الحبركية، والانتهاش، مطلوبة كل

وقت، حتى في أوقات المذاكرة والامتحانات.







 كيف تطيلين مدة بقاء ورودك وزهورك منتعشة في الفازة؟

• ابدلى ماء الفازة يوميا، بماء جــديد بنفس الحـرارة، مع قليل من اللح.

• قسسى أسسال الساق بشكل الساق بشكل مائل، بحيث تكون نهاية ساق الزهرة مائلة. • اضيفى الى الماء قرصا

• اضيفى الى الماء قرصا من الاسبيرين، أو قليل من السكر، فهو يطيل عمر الرهور، ويعالج الذابلة

 لا تعسرضى الزهور والورود للشمس المباشرة.
 وسسوف تبسقى زهورك وورودك يانعة أطول وقت ممكن.

الكاميرا صديقتك

عندما تصطحبين افراد اسرتك في رحلة أو سفر لعدة أيام . او عندما تخرجين مع صديقاتك في رحلة لمدة يوم واحد، فاهتمى بان تصطحبي معك الكاميرا الخاصة بك لكي تسجلي بها لحظات المرح، والمناظر الطبيعية الخلابة، والاماكن الاثرية الشهيرة. وبذلك تصبح عندك صورا تذكارية لاحداث لطيفة سوف تسعدك كثيرا عندما تستعيدينها بعد مرور الايام والسنين.

أهم ما في الأمر هو أن تتعاملي مع الكاميرا معاملة الصديقة الوفية فتحافظي على نظافة جسمها وعدستها بقطعة القماش الناعم. والخاصة بتلميع رُجاج النظارات.

ايضا اغلقى عليها الجراب الحافظ لها، بعد ان تنتهى من تسجيل الصورة التي تريدينها. لا تطوحى بها في الهواء من يد الجراب. فان تكوينها حساس ، حافظى على صديقتك فهى تمنحك تذكارات جميلة.

كيف تلتقطين صوراً جميلة

ه تأكدى من نوع الفيلم الذى سوف تستخدمينه من حيث انه
 مناسب للتصوير فى ضوء الشمس بالنهار، او انه خاص بالتصوير مع
 الفلاش ليلا ـ بحسب ظروفك للتصوير.

• تاكدي من وضع الفيلم وثباته داخل الكاميرا. ·

قد نزعت غطاء العدسة.

اختاری الزاویة التی سوف تقومین بتصویرها بحیث یکون خلف الاشخاص الذین تصورینهم منظرا جمیلا کخلفیة لهم، مثل اتساع کخلفیة لهم، مثل اتساع البحر، او بقعة اثریة ممیزة دراعی ان یکون مصدر الضوء وهو الشمس بالنهار، من خلفك، لکی تسقط علی وجوه غاص الذین تصورینهم امامك.

• عند التبصوير تاكدي من انك

الاشخاص الذين تصورينهم امامك.

المسكى الكاميرا بين يديك بطريقة سليمة، ووجهيها الى الموضوع الذى تريدين تصويره، ثم احبنسى نفسك لحظة الضغط على زر التقاط الصورة، حتى لاتهتر الكاميرا وتصملى على صورة ثابتة. وكل تصوير فيلم





Remilla Marchine













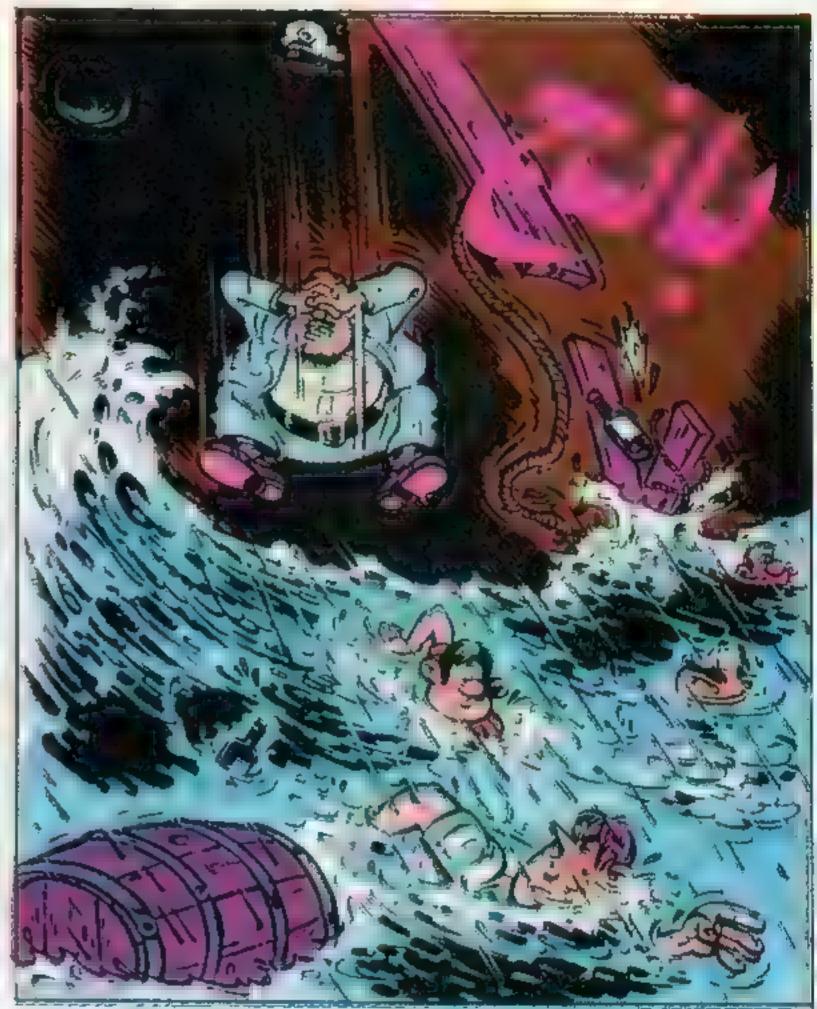




ملخص ما سبق تراجع شوقى عن موقفه وقرر معاونة سامى وسليم بعد أن رفضا الكشف عن حقيقتهما لخفر السواحل وبذلك يكونا قد ساعدا في القبض على شوقى وطاقمه













إذآ كنت تعتقد إنك ستحصل على

المعلومات منا بدون أن تدفع دولارا

واحداً فأنا أقول لك إنك لن تقدر..

مستحيل..

هذا شيء



هل هذه لاً ، لنرى الآن ما الذي أتى بكما إلى سخرية؟ كيث تسأل هذا السؤل؟..

طبعا العشرة الاف دولارا... لقد أحضرنا لك المعلومات التي طلبتها مثا





لا، لا أقصد هذا.. هل تقصد بكلامك هذا أن كل مجهوداتنا ضاعت في ولكننى لن أدفع لك من الهواء بكل بساطة؟!؟ جيبي.. لكن، ريما.. ھە ... ھە ...

فالكازينوهات لم يعد لها وجود، العصابة غرق بعض أفرادها والبعض الآخر في السجون، صناديق النقود المزيمة غرقت وتلفت من المياه. والمعلومات التي لديكما لم تعد تطيدني في



وإذا كنتما غير مسرورين فعليكما بالذهاب إلى الوزير لتقدما شكواكما والآن أخرجا من مكتبي ويسرعة..





























شروق جابر عبدالقادر



ماريان ميلاد يونان



يمنى عربى احمد



كريم احمد مصطفى سمر حسام الوكيل



محمد بكرى













باسمين وليد مصطفى احمد أكرم عبدالحليم





مين والمستعلق

سماح ثروت



رمضان فوزى شعيان





أية سيد صيري





محمد مهدوح عبدالعليم الحمد محمد عبدالفتاح



٥٦ شارع ٢٦١ أمام القمر الصناعي

المعادى الجديدة - شقه ٣

أعجبني في هذا العدد (اكتب هذا كل الأبواب التحريرية والقصص التي نالت إعجابك في هذا العدد حتى نحرص على وجودها في كل عدد قدر الإمكان) أحمد المماعيل محمود لم يعجبني في هذا العدد

(أكتب هذا كل الأبواب التحريرية والقصص التي لم تنل إعجابك في هذا العدد حتى نحرص على تجديدها أو إلغائها في الأعداد القادمة)

مراسلو مجلة بلبل

إذا كنت تود أن تعمل مراسلاً صحفياً لمجلة بلبل لتزودها بكل أخبار وأنشطة مدرستك أو ناديك الرياضى إملا نموذج البطاقة الصحفية وأرسله على عنوان المجلة وسوف تصل إليك بطاقة المندويين خلال إسبوعين فقط من تاريخ إستلامنا رسالتك ، تستطيع بهذه البطاقة المعتمدة أن تقوم بكافة الأنشطة الصحفية والمقابلات مع الشخصيات الهامة في الجتمع ثم ترسلها لنا لننشرها لك

نمودج لوجه البطاقة



/ pull المدرسة /

العنوان الذي تريد أن نرسل لك البطاقة عليه،



نرجو من السادة المسئولين تسهيل مهمة مندوبنا الصحفي الصغير وتزويده بكافة الأخبار والأنشطة عنكم







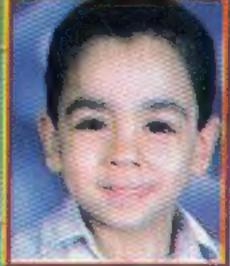
اسماء سعيد إسماعيل بسمه رمضان صلاح





سارة مراد فهمى

غادة خالد على



اسماء عصام مرسى محمد مدحت الفرالي







ممدوح محمود تمام







سارة جمال محمد

عماد عادل أمين







میادة مصطفی رشای

القاهسرة

ه ملحق هيلتون رمسيس محل - ٤

هميدان لبنان ١١ ش ٢٦ يوليو

وطبيةمول

والحرية مول



علاء الدين أحمد







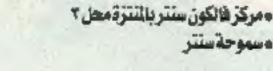
ياسمين أحمد





الإستكندرية :

ه مركز مينا التجاري، الإبراهيمية محل ١٠٨ ومركز فالكون سنتر بالنتزة محل ٢





هاجرأحمد عيدالعبود















